

# Jaarverslag Dubbelgreep seizoen 2023-2024

## Leerlingenaantallen

Dit seizoen volgden 240 leerlingen muziekles via Dubbelgreep. Deze 240 leerlingen zijn zowel kinderen als volwassenen die les hebben bij één van de docenten van Dubbelgreep.

De afname van het aantal leerlingen van 252 (vorig seizoen) naar 240 (huidig) werd dit jaar onder andere veroorzaakt door het wegvallen van onze zangdocent Maria Bloem-Dette.

## Uitvoeringen

- Zaterdag 14 oktober is de eerste voorspeelavond van het seizoen in de Doopsgezinde kerk, vanwege de vele aanmeldingen wordt deze avond verdeeld in twee sessies van ruim 45 minuten. Hier wordt een mooi programma gespeeld waarin zowel beginnende leerlingen als gevorderden aan bod kwamen. Het is inspirerend voor de beginnende leerling om stukken als een Nocturne van Chopin voor piano te horen. Ook fluitisten waren vertegenwoordigd in het programma met repertoire voor beginners en gevorderden en de strijkers lieten van zich horen met werk van J.S. Bach, én er speelden leerlingensembles; duo piano-viool en duo fluit-piano.
- Op 25 november is Sinterklaas samen met 2 Pieten aanwezig bij de goed bezochte voorspeeldag in de Lutherse kerk om 15:30 en 17:00 uur. Er werden uit volle borst sinterklaasliedjes gezongen en de kinderen speelden voor Sinterklaas, die bij iedere leerling een kort verhaaltje uit het grote boek vertelde en de Pieten gaven de leerlingen nog iets lekkers. Het was weer een groot feest!
- Op 25 november, na het Sinterklaasfeest, werd nog een extra voorspeelmoment gehouden. Een klein maar heel fijn programma met muziek van Telemann, Bruch en Mendelssohn voor cello, fluitensemble, viool en piano.
- De Kerstavond is op 17 dec, dit jaar voor de tweede keer in de Open Kring in Stadshagen. Er klinken diverse ensembles en zang. Dit keer zochten we de samenwerking met onze collega's van De Muziekmakerij. Het is een hartverwarmende kerstavond.
- Het Talentconcert is op 3 februari in de Reulandzaal van het ArtEZ Conservatorium. Het was een goed gevuld programma van hoog niveau met werken voor cello, piano(duo), viool en fluit. Er klonk muziek van o.a. Mozart, Chopin, Debussy, Piazzolla, Bruch en Prokofiev.
- De Dubbelgreepdag is op 9 maart in de Doopsgezinde kerk. Een piano-ochtend, piano-lunch, strijkersmiddag en een gemengd uur was het weer een volle dag met veel deelnemers en toehoorders. Bijzonder om te vermelden is het Telemann-ensemble (acht violisten) met een prachtige uitvoering van twee delen uit concerten van Telemann.
- De ArtEZ ensembledag is op zaterdag 13 april in het conservatorium van Zwolle. Een aantal Dubbelgreep leerlingen deden mee aan deze dag. Ze speelden of zongen in ensembles en werden daarbij gecoacht door 2<sup>e</sup> jaars conservatorium studenten. Bijzonder om te vermelden is dat een beginnersensemble het nieuwe Stadslied van Zwolle uitvoerde, als eerste van heel Zwolle. Het nieuwe stadslied (muziek Toon Hagen, tekst Bauke Vermaas) was onderdeel van de nationale Dag van de Componist, 15 juni.
- Dit jaar was de Dubbelgreep Muziek Marathon op zaterdag 15 juni in de Doopsgezinde kerk. Dit jaar is "De Dag van de Componist" de rode draad door alle voorspeeluren heen. Het Stadslied van stadcomponist Toon Hagen werd uitgepverd door het juniororkest, aangevuld met leerlingen van de Muziekmakerij uit Zwolle. Maar ook werk van andere Zwolse componisten, én eigen werk, werd geprogrammeerd. (. Soms is de muziek op zich het verhaal en wordt de fantasie van de toehoorders uitgedaagd. Om 9.30 uur startten de jongste leerlingen tijdens het junior uurtje. Om 11.00 was Stadslied SCRATCH

Om 13.00 begon het algemene uurtje. Het middagprogramma werd vervolgd met om 15.00 met muziek van onze docent Mark van Hoof op het programma, maar ook van Zwolse componisten als Annette Kruisbrink en Emiel Stöpler

Het avondprogramma begon om 18.30 uur met een algemeen voorspeeluur dat afsloot met een stuk van onze docent Jisk Liefink.

- De laatste voorspeelavond voor de zomervakantie is op 6 juli in de Doopsgezinde Kerk. Dit was een mooie afsluiting voor de zomer. Er klonk gitaar, blokfluit en dwarsfluit solo en ensembles.

## **Docenten**

Aan het begin van het seizoen zijn de volgende docenten verbonden aan Dubbelgreep:

Esther de Boer (cello), Christie Bruning (gitaar), Simone Colicchia (accordeon), Philine Coops (piano), Mark van Hoof (piano), Paula Hopster (piano), Jisk Liefink (piano), Tirza Piepers (blokfluit), Marian Rauh (dwarsfluit en AMV), Lies van Vledder (viool), Marjolein Visser- de Boer (dwarsfluit), Afke Wiersma (piano).

Vanaf 1 september 2023 neemt Philine het coördinatorschap over van Karin Vrieling. We verwelkomen Philine als nieuwe coördinator die deze taak samen met Marian Rauh op zich zal nemen.

We nemen afscheid van Karin Vrieling die voorheen als klarinetdocent en coördinator aan Dubbelgreep verbonden was, waarvan afgelopen jaar alleen nog als coördinator. We wensen Karin veel succes in haar verdere toekomst en met haar werkzaamheden in Emmeloord.

Op 14 september 2023 is Maria Bloem-Dette, onze zangdocente plotseling overleden. Op 19 september was er gelegenheid om te condoleren en op 20 september was de uitvaart in Zeist. Op de woensdag klonk er na de dienst veel muziek van o.a. leerlingen en koren waar Maria zich mee verbonden had. We zullen haar gedrevenheid en eigenheid missen.

## **Bestuur en Coördinatoren**

Het bestuur bestaat aan het begin van het seizoen uit:

Arnold Kalmeijer (secretaris)

Esther de Boer (docent en algemeen bestuurslid)

Simone Colicchia (docent en algemeen bestuurslid)

### Buiten bestuur:

Francis de Vries (ambulant, waarnemend penningmeester)

Philine Coops en Marian Rauh zijn de coördinatoren van Dubbelgreep

## **Vergaderingen**

De docenten van Dubbelgreep hebben in september, januari en juni een docentenvergadering. In de docentenvergadering worden de algemene zaken (planning/organisatie voorspeelavonden, evaluatie vorige periode) besproken, en in juni in het bijzonder de vernieuwde organisatie en huisstijl van Dubbelgreep. Eind juni waren we met de vergadering te gast bij de Creatieve Coöperatie, waar Willemien de Bruin van creatief bureau Zecht ons een lezing gaf over structuren in een organisatie en het belang van een missie/visie in een beleidsplan. Daarbij werd het nieuwe Dubbelgreep logo gepresenteerd. Na de vergadering van juli hebben we meteen ons jaarlijks etentje bij het Parkpaviljoen in het Weezenlandenpark.

## **Sponsors**

Dubbelgreep werd dit jaar gesponsord door:

Van Putten Kampen

De Graaf Muziek

Muziekcentrum Oostendorp

~~De Saxofoonwinkel~~

~~'t Speeltuygh Muziekinstrumenten~~

~~Douwe van der Wal strijkinstrumenten~~

## **Bijzonderheden**

In de zoektocht naar een nieuw samen te stellen bestuur is Dick Lieftink voorgesteld als (interim) voorzitter / verkenner. De kennismaking met zowel huidig bestuur als het docentencollectief is in mei 2024 gestart, en heeft geresulteerd in een plan van aanpak voor een nieuw te vormen bestuur in de toekomst. Hiervoor dient eerst de financiële situatie en de huidige bestuurlijke situatie in kaart te worden gebracht. Doel en verwachting is dat er in januari 2025 een nieuw bestuur zal kunnen aantreden.

Vanaf maart 2024 neemt Philine Coops het volledige takenpakket van het coördinatorschap op zich, Marian Rauh bouwde haar werkzaamheden gefaseerd af zodat zij op de achtergrond nog beschikbaar is voor vragen.

Creatief bureau Zecht (Willemien de Bruin) maakte in juni 2024 voor ons de nieuwe huisstijl en hielp ons op weg met het beleidsplan van Dubbelgreep. Stagiare Loïs (studente CIBAP) ontwierp het nieuwe logo.